

## Muggia e Capodistria.

Quella serie di golfi e di valli che caratterizza la parte superiore dell'Istria, sino a Salvo, è divisa da colline verdi che si protendono con promontori più o meno acuti verso il mare. In questi valloni nei punti più riparati dai venti a ridosso della collina in alcuni casi, in mezzo al mare in altri, sorgono le cittadelle di Muggia, Capodistria, Isola e Pirano.

Queste cittadelle sono divise le une dalle altre dalla collina e pur essendo bagnate dal medesimo mare e nel golfo di Trieste a breve distanza l'una dall'altra non si vedono fra di loro. Da esse, eccetto da Capodistria, che è nascosta nel suo vallone, si vede invece Trieste. E la grande città con l'immenso sviluppo delle sue costruzioni sulla collina appare da queste città dell'Istria un punto di attrazione per gli istriani che ad essa rivolgono, meglio rivolgevano negli ultimi anni di lotta, affetto e riconoscenza per le mirabili vittorie ottenute in nome del diritto nazionale. Trieste sotto l'acquila grifana fu il perno della difesa italiana e le città dell'Istria pedettero nell'ultimo periodo di resistenza da Trieste che a buon diritto fu detta la capitale istriana.

L'Austria, che non ebbe mai a base delle sue decisioni politiche - amministrative il principio del diritto naturale e storico, volle contro il volere degli irredenti frazionisti i territori italiani ad essa soggetti e ciò perché gli italiani divisi fossero meno potenti contro l'invasore. Cosicché contro la natura e contro i diritti della storia Trieste fu divisa politicamente ed amministrativamente dall'Istria politica mentre Trieste è parte integrante dell'Istria geografica.

Comunque, Trieste è stata in tutto il passato di lotte nazionali il fulcro della difesa e queste cittadelle del suo golfo quasi sorvegliate da esse, le altre già protendentisi verso Pola, quelle dell'Istria interna furono unite indissolubilmente ad essa e ad essa diedero ottimi uomini per la sua difesa e quindi per la difesa generale dei diritti d'Italia. Perché com'è naturale queste energie raccolte da un centro grande di vita e di lotta servivano a condurre ed a ingigantire i mezzi di difesa contro le male arti del Governo austriaco. E l'Istria non si dimostrava meno di Trieste nel coordinare la lotta ad un fine solo e immutato.

Ma oltre che in questa unità morale e intellettuale la cittadina dell'Istria visse con Trieste una vita di scambi e di relazioni di lavoro. Specialmente le città del golfo di Trieste, cioè quelle già ricordate, furono quasi un'appendice di Trieste e per la loro vicinanza vennero considerate quasi borghi triestini.

Così Muggia sulla parte opposta del golfo di S. Andrea e di Zaula fu centro industriale della grande città e in essa ebbe vita e fioritura i cantieri di S. Rocco.

Così Capodistria nei suoi piccoli cantieri ebbe lavoro da Trieste, e come a Muggia nei suoi bagni all'estate accorsero i triestini. Perché Muggia e Capodistria sono a mezz'ora poco più di distanza per la via di mare. E con queste due cittadelle le comunicazioni furono continue e comodissime. Un po' meno invece con Isola e Pirano più distanti da Trieste.

In una breve e succinta esposizione di vita e di passaggio rivediamo queste nobili cittadelle istriane, ora come a Trieste si lottò e si sperò sempre la redenzione.

### La vallata di Zaula e Muggia

La vallata di Zaula ha una storia propria sua. Essa fu teatro di guerra fra i mugugnesi e i triestini all'epoca del dominio di Venezia e più specialmente intorno al 1600, quando per rivalità dovute alle saline di Zaula la Repubblica Veneta cercò di deviare il corso del fiume Rosandra per danneggiare così le chiese e i casolari. Fu inoltre la vallata di Zaula teatro di giostra e di lotta nel medio evo; negli

anni suoi furono organizzate a Zaula già note di spettacoli aviatori.

La popolazione di Zaula è scarsa e povera. Essa è composta da miseri marinai che vivono nei casolari vecchi delle antiche saline e che trasmettono ai loro figli l'eredità di povertà e piccole barche e di reti. Giuseppe Caprio di Trieste, gariboldino, che fu uno dei più nobili illustratori delle terre irredente, nelle sue « Marine Istriane » parlando degli abitanti di Zaula osservava in una prosa vibrante di affetto patrio,

« Hanno barche rattoppate, con vele rotte: sono i poveri del mare che non vi domandano mai nulla. Vivono e trasmettono una miseria sopportata in pace, faticando sempre. Isolati, in quelle saline, non abbandonerebbero per miglior sorte il loro nido. E' quella la loro patria, immiserita ma che amano, perché essa raccoglie il presagio della famiglia, e conserva la storia del loro morti. Qui insegna che l'uomo adora la patria anche quando non sia altro che un ugiurio, in mezzo a lubrifici limaccio, su cui non cresce che un po' d'assenzio marino.

Da Zaula la strada attraverso alle vecchie saline e poi lungo il mare conduce a Muggia, piccola città istriana che ha tutte le caratteristiche delle città venete della costa occidentale dell'Adriatico. Muggia ha qualche migliaio di abitanti e solo da qualche anno per la vicinanza al cantiere di S. Rocco essa assume un aspetto di città industriale e la sua vita si intensifica per la continua immigrazione di operai. La piccola città marinara, che nel passato viveva della pesca e del piccolo cabotaggio delle barche da trasporto, ultimamente viveva per il lavoro del cantiere di S. Rocco, che le dava animazione e ricchezza. Con il cantiere di S. Rocco, che ultimamente fu investito di capitale tedesco, vennero tecnici stranieri e anche la mano d'opera a poco a poco andava sostituendosi in essa cosicché anche ultimamente furono frequenti i movimenti degli italiani contro la mania di tedeschizzare e allargare il cantiere, che sino allora era stato sempre in mano di direttori italiani, e del quale la mano d'opera di esso era stata italiana. Iunil proteste queste come tante altre contro il Governo austriaco. Pur tuttavia Muggia non perdettero minima parte della sua nazionalità e la sua vita rimase di un carattere prettamente italiano. Le sue vie strette che dalla Muga vecchia salgono verso la città antica verso il cuore del « Borgo di Zaula » - così si chiamava la città intorno al 1200 - hanno ai lati poche case gentilizie con stucchi veneti che ricordano la nobiltà e il patriziato della Repubblica.

Certamente Muggia non ebbe come Capodistria molte famiglie nobili, e quindi non ha lussuosi ricordi veneti. Il palazzo del Comune a destra del Duomo, costruito intorno al 1300 e restaurato molte volte, è stato ridotto allo stato attuale senza ornamenti nel 1852. Rimase però sulla facciata principale il leone alato di Venezia che come in quasi tutte le città dell'Istria è il simbolo di un dominio politico passato, ma di un dominio d'animo che dura tuttora.

Il Duomo di Muggia ha nella sua facciata una parte superiore trilobata: in quella inferiore, che è indubbiamente di altra epoca, è caratteristica la porta con sopra una finestra rotonda, a ruota, con degli affreschi rappresentanti le divinità. Il campanile, che si eleva presso l'Abside del Duomo è della solita forma veneziana. Oltre al Municipio e al Duomo pochi ricordi del passato veneto vanta la piccola città istriana che è assorbita ormai nella sua vita dal grande centro di Trieste e che va sempre più diventando un sobborgo triestino.

Gliatinopoli, gemma dell'Istria

Dalla parte opposta del promontorio che si allunga al mare e che si divide verso l'appendice nelle due

Punte, l'una « Punta sottile » l'altra « Punta Grossa »; dal lato opposto di questa bella e verde collina ci sono le spiagge di Oltra e Santa Caterina; e, ultimamente con la beneficenza della capitale triestina si costruì un ospizio marino per i fanciulli, grandioso e lussuoso. Questa spiaggia dà sul golfo di Capodistria cittadina che si specchia civiltuola nel mare Adriatico; lo dirò meglio con un poeta capodistriano, Tino de Gavardo, che molto scrisse per la sua città e per la difesa dell'Italia irredenta:

La Capodistria nostra birichina. Che oserei del mar per un aspetto

Capodistria è una delle più belle e delle più caratteristiche città della Venezia istriana. Essa ha mantenuto attraverso a tutto il periodo veneto un carattere esterno elegante, e fu centro politico e intellettuale.

Attaccata a Venezia come e più delle altre città istriane, essa diede alla Repubblica condottieri di armate, uomini di Stato, letterati insigni, che onorarono nelle arti e nelle scienze il nome istriano. Dell'attaccamento di Capodistria a Venezia può parlare lo scatto popolare del 1797, quando Napoleone, tradita la Repubblica, aveva passato questa, insieme all'Istria, alla monarchia degli Asburgo. Non ricorderò pagine nobilissime di quella storia istriana e specialmente di quelle giornate di ribellione contro l'Austria. Le milizie del generale Kleman, che veniva ad occupare l'Istria furono accolte ostilmente da tutto il popolo che proclamava in faccia agli agberri austriaci la sua fede in Venezia e nel Leone alato.

Ma vediamo Capodistria nel suo palpitio di amore alla patria libera: palpitio che ha un nesso nostalgico di affetto alla regina dell'Adriatico che ancora rimane con il ricordo vivo nel cuore di questa provincia fedele a Venezia. Questo palpitio è espresso da un giovane poeta istriano che ha ricordato: Tino de Gavardo. E la sua poesia è nobile e fluente. Sembra quasi di sentire nella spontaneità dei suoi versi la voce di qualche popolano che fa brillare nel suo accento tutti gli sprazzi del dialetto veneto. Note che le poesie riportate sono state quasi tutte sequestrate dalla censura austriaca:

Perché imbastir poesia, se la più cara è la patria più vera? Ma lei lei del sole che ne riclaria non l'hai che ridi su sta nostra terra? Se lei lei int' al mar che ne sussura in più bele canzon, nole routine de la nostra mura, int-on sasu, int-un travo, int-un porton?

E l'altra poesia rivolta all'orologio della torre municipale, ove vi figura che il vecchio « relogo » invocò un « cerusico » (chirurgo) per essere guarito dal suo male di vecchiala, conclude:

No fol, no fol, te un' opera de vera carità mandame su un cerusico che sapia quel ch'el fa, femo passar 'na visita che me rianzora voio esser mi a sonareia l'ora de libertà.

Del Gavardo, che in questa vigilia di liberazione marita un ricordo di italiano e di amico, trascrive ancora una strofa mirabile, che è indubbiamente formata dai più espressivi versi che il giovane poeta, ora morto, abbia scritto. Questa strofa è rivolta alla campana che sta su una torre del Municipio ed è quasi un lamento, o un rimprovero perché la campana si è svegliata troppo presto, essa ha un palpito di libertà amore.

Perocchè aviarla, mia vana campana con brividi non se l'ora lontana lontana se ancora? Perocchè sonar Perocchè sto gusto de farne tremar?

Questi versi scritti qualche anno fa, prima della guerra europea e prima che la liberazione fosse così vicina e sicura com'io fu negli ultimi mesi nella fede degli irredenti, sono la più intima espressione del popolo di Capodistria: scritti da un giovane poeta viastato fra questo nobile popolo, essi meglio d'ogni altra parola ci ricordano l'anima e il palpitio di quella terra.

Come, tutta la poesia della terra ancor per poco irredenta, anche questa

è ispirata alle tradizioni e alla storia del passato. Sembra quasi che questi ricordi, che altro se trascurati, abbiano in questa terra irredenta parlato alle generazioni più vicine della Venezia Giulia e con la parola del ricordo essi abbiano trasmesso la fiamma incontaminata. Non si valuta la potenza sulle anime popolari di questi segni indelebili di Venezia e di Roma.

Il leone alato, che incastonato sui palazzi e sulle mura fu il simbolo di un passato, fu anche il segno della speranza e in esso certe volte muti e commossi, certe volte luminosi e palpitanti si affissarono gli occhi e soprattutto i cuori degli istriani. E più i leoni di S. Marco furono nelle città, più la fede ingiganti e fu ferma e incrollabile.

## Le terre redente in suffragio di Re Umberto.

Il discorso patriottico di don Costantini.

Aquileia 30.

Ieri la Basilica di Aquileia offriva uno spettacolo nuovo e imponentissimo, essendo intervenute le truppe e tutte le autorità militari e civili per la commemorazione del compianto Umberto I. Don Costantini rilevò la significativa importanza della cerimonia con queste vibranti parole:

« In questo 15.º anniversario della morte di Umberto I. tutta l'Italia si china sull'augusta bara, rassegnante di sangue, e ha un nuovo fremito di orrore per l'assassinio del re, ed esprime la grande accorata devozione al Re buono e mite, rievocandone la memoria e suffragandone l'anima con le sante preci della liturgia. Ma la commemorazione che noi oggi, o signori, facciamo qui ad Aquileia, in questo Panteco delle nostre più grandi memorie, al confine settentrionale, su questa via sacra d'Italia, ha un carattere tutto particolare, ha - lasciate che mi esprima così - una sua stupenda bellezza.

« Essa è un nobile omaggio che le terre già redente innalzano, dalla più nobile sede, al Padre di Colui, che personificando la volontà e il genio d'Italia, è stato a visitare questa Chiesa. E' modesta la corona d'alloro posta sul catafalco; ma sotto un certo senso è la più bella corona offerta in questo giorno alla memoria di Umberto I. perché formata qui, con fronde cresciute in terra di servitù, e oggi verdoglianti all'aure della libertà. Questa commemorazione non è solo un suffragio, un rito espiatorio come l'adempimento di un voto, è una invocazione ai Penati di Savoia, perché vegliano e proteggano la grande impresa: è veramente un rito propiziatorio.

« Si dice che certi antichi popoli, migrando in cerca di nuove terre, portavano con sé qualche reliquia degli antenati: nelle soste, esponevano quelle sacre ossa e si raccoglievano a pregare per avere propizi i nuovi destini.

Così noi in una breve tappa che facciamo ad Aquileia, ci inchiniamo davanti a questa augusta bara; e vediamo venirci incontro, circondata dalle grandi Ombre del Risorgimento, la dolce Anima di Umberto I. che ci dice: « Io sono con voi. La mia giovinezza fu temprata sui campi e in una lunga vigilia ho atteso a fortificare l'Italia, preparandola ai giorni che sono finalmente venuti e splendoro di fede e di gloria. O mio Vittorio, sono con te. Risurrexisti et adhuc sum tecum.

« Ufficiali e soldati! noi sentiamo la presenza dell'invocata Anima: sappiamo, non solo per un divino istinto, ma per certezza di fede che l'uomo - questa immagine di Dio sulla terra - non muore. Abbiamo eretto quel catafalco sopra un mosaico romano, in cui 1600 anni sono il Vescovo Teodoro volle raffigurare col più grande fiato dell'arte e col simbolo più ti-

Questo segno l'Austria che negli ultimi anni fece la caccia a questi segni del passato con lo scopo di distruggere la speranza, facendo scomparire i ricordi. Specialmente l'arciduca Francesco Ferdinando - ora scomparso - fu accanito nemico dei leoni di S. Marco; alcuni ne portò a Vienna, altri li fece abbassare dagli edifici e dai palazzi.

Sistema austriaco questo che maggiormente accrebbe l'amore degli istriani per Venezia e per i suoi ricordi. Comicché questa terra a buona ragione, fu chiamata, come Trieste, la fedele di Roma; la fedele di Venezia. E fedele essa fu perché in essa, più che nelle altre terre e entro i confini d'Italia durò immutato l'amore e la speranza nel ricongiungimento alla patria libera.

G. C.

### Gli uffici postali

Istituiti nei Friuli Orientali.

Elenco degli uffici postali civili finora istituiti nei Friuli Orientali e delle località aggregate a ciascun ufficio con servizio di scambio di corrispondenze: Aquileia, Ric. I. P. T. per Aquileia, Balvedere, Isola Morosini.

Bergogna, Ric. I. P. per Bergogna, Boriana di Sopra, Boriana di Sotto, Creta, Homce, Longon, Potok, Potok, Robidisco, Pedula, Stanovic, Starogor.

Caporetto, Ric. I. P. per Caporetto, Suzid, Svina.

Cervignano, ufficio principale per Ajello, Altare, Cavanzano, Capopolongo, Cervignano, Clis, Fiumicello, Gruggio, Isont, Molino di Ponte, Muscoli, Nogarolo, Partole, Sclafetto, S. Nicolò, S. Vito, Scodavacca, Strassoldo, Tappignano, Terzo, Villa Vicentina, Visco.

Gormona, ufficio principale per P. per Brazzano, Borgnano, Capriva, Chiopris, Gormona, Dogana, Medana, Medea, Opicina, Romana, Verza, Villavie, Viscone, Grato, Ric. I. P. per Grato.

Sargenza, Ric. I. P. per Sargenza, Tormova, Zerna.

### La vittoria di Chopin

Fra le cronache e gli aneddoti gentili che fioriscono sulla guerra, uno forse, ed è il più gentile e il più commovente, è infuggito ai lettori.

In guerra non si muore, non si è feriti, non si è fatti prigionieri soltanto. La guerra rende folle, la guerra offende irrimediabilmente i sensi. Sul nervi deboli essa produce lesioni che, senza essere mortali, accompagnano le vittime sino alle soglie della tomba. Da quell'atmosfera di fuoco e di mitraglia che imperversa per notti intere e per giornate intere nella Flandra, sull'Ypres, sconvolgendo la terra e il cielo, molti non usciranno più, pur avendo la fortuna di salvare la vita: dall'atmosfera favolosa di mitraglia entreranno immediatamente nei giardini della follia. In un grande albergo cosmopolita che sorge sulla spiaggia egiziana, nei sobborghi della immortale giovinezza di Alessandria, trasformati in ospedale, ho veduto i folli della guerra. Degli indiani, che erano la incarnazione medesima della nostalgia, urlavano senza posa, sbilavano cantavano. Era lo strapparsi dei suoi magli che le voci imitavano; era il rosario della mitraglia che loro tentavano di ridare; erano i comandi, gli ordini e i contrordini lanciati a traverso il combattimento, che i poveri pazzi si trasmettevano, e sulla loro follia si distendevano chiari come un sole sulle praterie invernali, i canti nativi, certe canzoni larghe e appassionate prive di virile nostalgia. Ma io volevo dirvi del nostro episodio, che ai lettori sarà forse sfuggito.

Un caporale di fanteria, un napoletano, era diventato, durante un furioso combattimento muto. Venne trasportato, l'infelice, nell'ospedale di Modena, dove era rimasto una dozzina di giorni. Il caso formava un po' la curiosità dei medici. Strapparli da quella notte di silenzio sarebbe stato per taluno di essi, un imperato orgoglio. Si ricordano la vita e le abitudini dello sciagurato. Si viene a conoscere che egli napoletano, ama la musica. Un medico ha un'idea improvvisa e geniale. Se gli facessimo della musica? E poche ore fa il bravo medico si mette al pianoforte e accenna un notturno di Chopin. Non c'è che Chopin che possa far rampollare dai misteri della vita il suono? E gli occhi dell'infermo a poco a poco si illuminano, e il loro splendore dice al medico che egli ha ragione che qualcosa nasce o si ridesta nell'organismo offeso, che quello splendore è come un'alba annunciata.

L'infermo preso da una vivace emozione, si alza ad un tratto in piedi e si espande in « Bene » e in « Bravo » poi che egli era guarito Chopin aveva vinto sulla morte. E il caso gentile ci fa ricordare la villania tedesca la quale, infaticando all'umanità di aver dato Wagner quasi quasi esclamava: « Perché è molo, non lo do più a nessuno », senza accorgersi che l'arte supera tutti i confini umani ed attinge la divinità e compie il miracolo.

Un caporale di fanteria, un napoletano, era diventato, durante un furioso combattimento muto. Venne trasportato, l'infelice, nell'ospedale di Modena, dove era rimasto una dozzina di giorni. Il caso formava un po' la curiosità dei medici. Strapparli da quella notte di silenzio sarebbe stato per taluno di essi, un imperato orgoglio. Si ricordano la vita e le abitudini dello sciagurato. Si viene a conoscere che egli napoletano, ama la musica. Un medico ha un'idea improvvisa e geniale. Se gli facessimo della musica? E poche ore fa il bravo medico si mette al pianoforte e accenna un notturno di Chopin. Non c'è che Chopin che possa far rampollare dai misteri della vita il suono? E gli occhi dell'infermo a poco a poco si illuminano, e il loro splendore dice al medico che egli ha ragione che qualcosa nasce o si ridesta nell'organismo offeso, che quello splendore è come un'alba annunciata.

L'infermo preso da una vivace emozione, si alza ad un tratto in piedi e si espande in « Bene » e in « Bravo » poi che egli era guarito Chopin aveva vinto sulla morte. E il caso gentile ci fa ricordare la villania tedesca la quale, infaticando all'umanità di aver dato Wagner quasi quasi esclamava: « Perché è molo, non lo do più a nessuno », senza accorgersi che l'arte supera tutti i confini umani ed attinge la divinità e compie il miracolo.

greto nel cuore, partì subito per Stowley ad impedire il serpente e di là per una ciociara in alto mare che durò circa un anno. Spirato quel termine, approdò nuovamente a Southampton, donde una bella sera venne qui a Christchurch. Ero ansioso di constatare quali voci giravano sul delitto da me scoperto e del quale, lo confesso, avevo beneficiato più di ogni altro. La mia curiosità era soprattutto diretta a conoscere chi si accusava come assassino della povera lady Rachel.

« E' ottenuto il vostro intento? »

« E' difficile il mistero del « Bue Rosso » non interessava a me nessuno.

« Ma la vostra idea qual'era? »

« Secondo me, lady Rachel Sandal doveva essere rimasta vittima di Lemuel Krill. Attratti dal gioiello da lui intravisto al collo dell'ospite illustre capitato all'albergo durante la nostra fatale partita a carte, egli probabilmente si era introdotto di soppiatto nella camera assegnata alla fanciulla, e per impedire che si difendesse l'aveva soffocata.

« E' ottenuto il vostro intento? »

« E' difficile il mistero del « Bue Rosso » non interessava a me nessuno.

« Ma la vostra idea qual'era? »

« Secondo me, lady Rachel Sandal doveva essere rimasta vittima di Lemuel Krill. Attratti dal gioiello da lui intravisto al collo dell'ospite illustre capitato all'albergo durante la nostra fatale partita a carte, egli probabilmente si era introdotto di soppiatto nella camera assegnata alla fanciulla, e per impedire che si difendesse l'aveva soffocata.

« E' ottenuto il vostro intento? »

« E' difficile il mistero del « Bue Rosso » non interessava a me nessuno.

« Ma la vostra idea qual'era? »

« Secondo me, lady Rachel Sandal doveva essere rimasta vittima di Lemuel Krill. Attratti dal gioiello da lui intravisto al collo dell'ospite illustre capitato all'albergo durante la nostra fatale partita a carte, egli probabilmente si era introdotto di soppiatto nella camera assegnata alla fanciulla, e per impedire che si difendesse l'aveva soffocata.

« E' ottenuto il vostro intento? »

« E' difficile il mistero del « Bue Rosso » non interessava a me nessuno.

« Ma la vostra idea qual'era? »

« Secondo me, lady Rachel Sandal doveva essere rimasta vittima di Lemuel Krill. Attratti dal gioiello da lui intravisto al collo dell'ospite illustre capitato all'albergo durante la nostra fatale partita a carte, egli probabilmente si era introdotto di soppiatto nella camera assegnata alla fanciulla, e per impedire che si difendesse l'aveva soffocata.

### Appendice della « PATRIA DEL FRIULI »

## Il Serpente d'Opale

Romanzo di FERDUS HUME

Proprietà letteraria A. L. I. Fos - Riproduzione vietata

— Lemuel Krill ed io ci siamo conosciuti qui a Christchurch una ventina di anni or sono. Da Southampton, dove ancoravo la mia barca di ritorno dai lunghi viaggi, venivo spesso al « Bue Rosso », invitato dal padrone del luogo che si divertiva a darmi da bere e con il quale facevamo grandi partite a carte. Questo partito, però, non durava mai più di un'ora, perché Lemuel Krill, che era una pasta di zucchero quando aveva la testa a segno, diventava una belva quando aveva bevuto troppo. Quella notte fatale, il mio compagno ed io avevamo votato molte bottiglie ed eravamo entrambi ubriachi fradici...

— Era notte che Rachel Sandal è morta? — Sì.

La signora Krill, che ci rimproverava sempre dei nostri eccessi, si era ritirata nella camera con la bambina, ordinando di non disturbarla. Nell'albergo dormivano tutti e regnava un silenzio di tomba. Ad un tratto, si udì bussare alla porta, e Krill ed io ci accorgemmo che sua moglie era scesa alla stessa ad aprire. Ciò malgrado, continuammo a bere e a giocare come se nulla fosse, fino a che, per aver troppo bevuto, rotolammo entrambi sotto la tavola. Quando mi svegliai, me ne ricordo come se fosse adesso, Lemuel Krill non c'era più. Punto impressionato da quella scomparsa, mi alzai e mi trascinai alla meglio sul pianerottolo della scala, con la ferma intenzione di scendere in istrada e ritornarmene a bordo...

A questo punto, il capitano tacque, come per raccogliere i suoi ricordi, indi proseguì:

« Disgraziatamente, tradito dai miei sensi ottenebrati dall'alcool, sbagliai porta e ben presto, invece di trovarmi all'aperto, mi trovai in una camera, fiammante illuminata. Sul letto, una bianca figura femminile giaceva immobile, in una rigidità sinistra di cadavere. Trattenevo il respiro, coi capelli iri per lo spavento e l'anima in sossopra, mi chinai sulla forma umana, sulla rigida forma da cui spirava un alto di morte, e, tutto me ne ritrassi indietro. Di quel momento, potrei nella ricordo. So soltanto che, in preda ad una folle emozione, mi slanciai fuori, urlando e chiamando aiuto, urtando sul mio cammino gente pallida, scarmigliata, che correva inutilmente di strapparmi la spiegazione del tragico allarme gettato nella notte, finché potessi convulsi cormi che nessuno mi inascolta. Pensai che, nessuno avrebbe potuto formare accuse contro di me. Scomparsi i fumi del vino, riacquistata finalmente un po' di calma e con la calma la coscienza esatta delle cose, cedetti

al bisogno intenso, moribondo di rendermi conto personalmente dell'accaduto ritornai sui miei passi. E quando giunsi al « Bue Rosso », trovai che Lemuel Krill era scomparso. Questo è tutto quanto so di quella notte tremenda.

Appena Yarsey Yeasop tacque, affranto dalla fatica, malato di sudore, Billy Hurd, che lo aveva ascoltato senza mai interromperlo, trasse di tasca il suo taccuino e vi scrisse in fretta alcuni appunti. Quindi, senza nemmeno alzare gli occhi, chiese ancora:

— E lei, la signora Krill, che cosa vi disse?

Rabbrivendo al ricordo evocato da quelle parole, Yarsey Yeasop balbettò come in sogno:

« La signora Krill non poteva dirmi nulla. Era avvenuta sotto i colpi del marito, poi colpì forse un altro che lo avevo veduto applicarlo lo stesso e che non avevano riparato neppure la piccola Maud, i cui gemiti non tardarono ad avvertirmi dell'urgenza di un soccorso. La poverina, infatti, non stava accoccolata in un angolo, con la faccenda stravolta e le labbra san-

guinati. Sollevata fra le braccia, notai con raccapriccio che la sua bocca era ferita da una spilla di brillanti e di opali che l'attraversava da parte a parte, stringendola in una morsa infamabile. Come riuscissi a liberare l'infelice da quello strano strumento di tortura, lo ignoro. Ignoravo ugualmente che cosa rispondessi alla bimba piangente, che imprecava alla crudeltà paterna, invocando la vendetta del cielo sull'uomo senza cuore che per costringerla al silenzio l'aveva punita in quel barbaro modo. Come anche ignora i vari incidenti, accidenti di fortuna, della mia fuga a Southampton, dove l'indomani mattina fui raggiunto e interrogato dalla forza pubblica.

« E in quel primo interrogatorio, che cosa deposiste? »

« Tutto, tutto quello che ho testè riferito, tranne che possedevo io la spilla preziosa, la cui spartizione era stata donata da Sandal, già scomparsa al « Bue Rosso », e che avevo intascata senza accorgermene, uscendo dall'albergo.

« Ah! »

« Con quella spilla e con quel se-







50 Quintali cioccolato e biscotti

Sarò per eventuali trattative VENERDI e SABATO 6 e 7 CORRENTE - Albergo Italia - Udine

RAMIOLA Stazione Ferroviaria

STOMACO - INTESTINO - RIGAMBIO

Chiedere gratis elegante volumetto - G - alle cure di «Ramiola»

ANDORNO (BIELLA)

2 ore da TORINO - 3 ore da MILANO

Hôtel Sella e Stabilimento Idroterapico

Cure fisiche e dietetiche complete - Cure esterne

150 Camere - Cucina elettrica - Ascensore - Posti - Telefono 0-19

CICHI RUDGE

MOTOCICLI

Vendita esclusiva presso la ditta

G. NADALI

Arco Via Manin - Piazza Umberto I

NUOVA DITTA

ALEARDO RONZONI

UDINE - VIA DELLE ERSE - UDINE

Orologi - Oroficeria - Gioie - Argenteria

OROLOGI tascabili delle migliori marche - OROLOGI con bracciale

ARGENTERIA specialità articoli per REGALI

adatti per Nozze, Battesimi, Cresime, Comunioni ecc.

Borse d'argento - Oroficeria in oro 18 Karati garantito

VERE MATRIMONIALI

Laboratorio Incisione Oroficeria, Timbri di gomma, Riparazioni orologi

Prezzi convenientissimi. - Si compara oro e argento usato

Premiata Sartoria

Civile e Militare

"Alla Città di Parigi"

Confezione di 1.º ordine

Martini e Visentin

Uniformi grigio - verdi

Specialità Ricordi con latta in tutta la grandezza

UDINE - Piazza Vittorio Emanuele

MALATTIE POLMONARI

GABINETTO RADIOLOGICO. Consultazioni e cure Pneumotorace terapeutico.

Prof. MOLON

Medico-Primario Specialista

Stabilimento Barologico

Dott. V. COSTANTINI

In Vittorio Veneto

Premiato con Medaglia d'oro

alla Esposizione di Padova e di Udine (1903)

con Medaglia d'oro e due grandi premi

alla Mostra dei Confezionieri del seme di Milano

(1906)

Il Callista

Francesco Cogolo

Saluti dal fronte

Per l'Assistenza Civile

Offerte a mezzo della Patria

Cardoni Riccardo II. rata

Guadagni Francesco

III. offerta

Totale L. 8281

Offerta al Comitato. Somma prece-

dente lire 68.516,13.

Coma vco. Del Pra (in morte di

Attilia Pravianni) L. 2. Pizzo ing. Vin-

cenzo (incassato per alloggi ad uffici-

ali) 61. Candusso Antonio (terza

offerta) 20. Famiglia Martignacco Pit-

tini (in morte di Colussi Tubello) 1.

Enrico Raiser (in morte di Cecilia

Degano) 2. Caterina Pennato 50. Fran-

cesco Dormisch (in morte di Gio-

vanni Tomadelli fu Sante di Venezia)

25. Famiglia Rubbazzon fu Alessandro

(terza offerta) 100. Famiglia Fran-

cesco Zamparo (terza offerta) 50.

Totale lire 68.828,13.

Pro feriti in transito

Offerte a mezzo della Patria

Somma precedente L. 2786,45

Cav. Edoardo Tellini in

morte di Ermilio

Semintendi

Giovanni Paris in morte

di Caterina Salvadori

ved. Zani

Totale L. 2786,45

Offerta al Comitato. Somma prece-

dente L. 12.228,52.

Zoe Luzzato Pardo 50.

Mediante la «Patria del Friuli» 61.

Totale lire 12.339,52.

Beneficenza quotidiana varia

Offerte a mezzo della Patria

Pro corredo del soldato: Rita Pari

del Piero L. 10. Pro feriti al Semi-

narario: Angeli Annunziata L. 2 in

morte di Santa Zilli di Moggiò, Ma-

ria Tosolini Orsini 5, Morelli Lorenzo

in morte di Caterina Salvadori ved.

Corte d'Assise

Il processo delle spie

L'assoluzione

Durante l'udienza antimilitare di

ieri parlano il Pubblico Ministero

e l'avv. Levi, difensore dell'imputato

Castellan. Nei riguardi del quale, il

rappresentante della pubblica accusa

sostiene che non può esistere il vero

spionaggio; ma che l'imputato tentò

solamente di esercitarlo. Quanto alla

desistenza per pentimento volontario

si rimette alla coscienza dei giurati.

Per il Novati, invece, il P. M. so-

stiene la tesi del tentativo spionaggio,

e discute sul contegno un po' equi-

voco tenuto dall'imputato, rilevando

il fatto che egli non riferì all'autorità

che l'incarico di esercitare il loco-

mentore dello spione non venne da

lui eseguito, perché non ci riuscì.

Alla lucida parola dell'egregio rap-

presentante il P. M. risponde quella

dell'avv. Levi, il quale dice che non

occorre a lui dilungarsi nell'arringa,

dopo le conclusioni tratte dallo stesso

rappresentante e dall'accusa.

Nota poi, che l'Assoluzione del suo

protegitto non deve scaturire dal sen-

timento ma dal fatto che l'imputato

non commise il delitto di cui è im-

putato. Continua esaminando la vita

e gli atti del suo patrocinato, traendo

conclusioni a lui favorevoli.

Il difensore dei Navoli, avv. Drusci,

accenna nella brillante sua arringa,

in via subordinata alla desistenza vo-

lontaria per pentimento, e mette in

guardia i signori giurati che non con-

dannino l'imputato, per la semplice

ragione che è colpevole l'imputazione

che gli vien fatta.

Bisogna basarsi sopra fatti concreti

come nei casi di spionaggio che si

verificano in questi ultimi tempi.

Il Novati non tentò di penetrare

nessun segreto militare e di rivelarlo;

perciò l'imputazione di spionaggio si

Caterina Salvadori

ved. Zani

Il figlio Alberto con la moglie, le figlie

Giulia e Teresa con i mariti la sore-

lle, il cognato, i nipoti ed i parenti

tutti ne danno il triste annunzio.

I funerali seguiranno oggi 5 agosto

alle ore tre, partendo dalla casa, Piazza

Vittorio Emanuele, n. 7

La presente aveva di partecipazione

personale.

Cossila-Bagni

Stabilimento Idroterapico e Stazione Climatiz-

Aperto dal 1 giugno al 30 settembre 1915

Cure fisiche e dietetiche complete

Direttore Medico: Dott. Prof. G. Rossini

via Troppo 12

Consulti dalle 11 alle 14

per i poveri

tel. 308

Grande Deposito

Vini Toscani

delle Colline di Figline

(Val d'Arno - Firenze)

L. 60 all'ettolitro, fuori dazio

In damigiane

recapito in città presso il negozio

Lodovico Bertoglio

Marcatovecchio - Udine

Collegio Arcivescovile.

Il 24 Agosto prossimo cominceranno

i corsi di lezioni annuali per

gli esami della sessione di ottobre.

Si accettano anche esterni che po-

sono rimanere in Collegio dal mattino

alle ore 7 alla sera ore 10 1/2.

Dal 16 agosto fino a 15 giorni prima

dell'apertura delle Scuole, Villeggia-

ta, a autunno in Comune nell'Isti-

tuto Salmatini con assistenza negli

studi.

Si accettano alunni del Collegio Ar-

civescovile alunni dell'Istituto Stim-

matini di Genova ed anche alunni esterni

sotto i quattordici anni.

Rivolgersi alla Direzione del Collegio

istituti.

Profumeria Inglese Rimmel

Vedi avviso in IV pagina.

Amministrazione

del Co. VALENTI

TREV (Umbria)

Produttori premiati di

Olio d'Olive purissimo

Tipo: UMBRIA VERDE

Vendita diretta ai consumatori

Spedizioni in damigiane e tusti

Pagamenti in assegno

Campioni a richiesta

G. B. Gius. Valentini & C.

Succo alla Ditta E. Maso

Udine - Piazza Mercatino - Udine

PROFUMERIE

BANDIERE NAZIONALI

CALZE - MAGLIE - GUANTI

Boracchie - Cinturoni - P. ria carta geografiche - Thermos

Buste e Cinture impermeabili - C.lli e Cravatte militari.

La rivista delle vetture.

Il sindaco, allo scopo di facilitare

agli ufficiali di passaggio, fino a tutto

30 giugno u. s., il pagamento dei

compensi che loro spettano, in base

alle tariffe militari: invia gli inte-

ressati che non avessero finora fatto,

a presentare all'ufficio di Polizia ur-

banda, i buoni rilasciati a loro favore

dagli ufficiali predetti ed a volerlo

fare al più presto e non oltre il 15

cio. Dopo questo tempo, il munici-

pio presenterà all'autorità militare,

per il pagamento, gli elenchi degli

alloggiati forniti a tutto 30 giugno 1915

divisi per corpo e reparto.

La rivista delle vetture. - Il

giorno nove corr. alle ore 9 anti-

meridiane, in piazza Patriarcato, si ve-

rificcherà la solita visita delle vetture

pubbliche d'estate.

Le scuole medie riaperte in ottobre

Il ministro Grippo, con apposita

circolare ha incitato i vari capi d'ist-

ituto a dare tutta l'opera loro più

attiva ed intelligente perché la vita

normale della Scuola possa essere ri-

presa regolarmente, provvedendo fin

da ora a risolvere nel miglior modo,

d'accordo coi Provveditori agli Studi,

quelle difficoltà che si oppongono o-

ccasionalmente allo scopo predetto.

Memoranda I signori avv. Ant-

oni G. B. Bonetti Arturo, Nardini

avv. Emilio, Prassini geom. Tullio, Mi-

zau Giuseppe, hanno offerto all'Istituto

Miccio in memoria del presidente sig-

Pietro Sandri, la somma di L. 60, ver-

sandola direttamente alla Cassa di Ri-

parmi quale tesoriere dell'Istituto

stesso, e ciò in sostituzione di fiori.

Per onorare la memoria del sig. Pietro

Sandri, i fratelli Girardin elargirono lire 25

alla locale Congregazione di Carità, in so-

stituzione di corona.

Offerte fatte alle Scuole Professionali: l'on-

Offerta al Comitato. Somma prece-

dente L. 12.228,52.

Zoe Luzzato Pardo 50.

Mediante la «Patria del Friuli» 61.

Totale lire 12.339,52.

Beneficenza quotidiana varia

Offerte a mezzo della Patria

Pro corredo del soldato: Rita Pari

del Piero L. 10. Pro feriti al Semi-

narario: Angeli Annunziata L. 2 in

morte di Santa Zilli di Moggiò, Ma-

ria Tosolini Orsini 5, Morelli Lorenzo

in morte di Caterina Salvadori ved.

Zani 5.

Pro feriti al Toppo: Giovanni Pan-

tarotto in morte di Caterina Salva-

dori ved. Zani L. 2.

Pro bandiera «Trieste»

e pergamena ricordo al 116 f. M. M.

La sottoscrizione per la bandiera

che le donne triestine offrono a Trieste

nostra redenta prosegue con l'uman-

itaria slancio patriottico. Ecco la lista

odierna:

Olella Zanuttini-Colautti 5. Raccolte

dalla signora Antonia Fanna: Carolina

Murco-Rizzani 5; signora De Ma-

chi 4.

Raccolte dalla contessa Margherita

Groppiero Cicconi: Antonietta De Bran-

dini Cicconi 10, Margherita Groppiero

Cicconi 10, Lianna Puzio Bion-Brazza

10, Emma Costa-Righini 5, Elisa de

Castel-Branda 5, Lily Bozza-Salem 10,

Luisa Paduoglia-Malfer 5, Costanza

di Coloredro-Mis-Roberti 10, Maria

Pirone-Morelli de Rossi 5, Prandoni-

Salterio 10, avvocato Giov. Andrea

Roachi 5.

A quanti sono in credito



